

## PROGRAMMA PREVENTIVO 2011.12

### Biennio dell'obbligo MATERIA LABORATORIO DI PITTURA

<b>LINEE GENERALI E COMPETENZE</b>	<p>Asse dei linguaggi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (cartaceo, multimediale)</li><li>3) Conoscere e utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li><li>4) Saper utilizzare testi multimediali</li><li>5) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>6) comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche</li><li>7) conoscere una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li></ol> <p>Asse matematico-scientifico-tecnologico:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li><li>2) confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando elementi costanti e relazioni tra essi</li><li>3) essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li></ol>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Fornire agli studenti una formazione iniziale di carattere teorico-pratico nel settore delle arti visive (pittura e decorazione pittorica).</li><li>2) Iniziare ad acquisire le tecniche di base: grafite, matite colorate, sanguigna, carboncino, tempera, acquerello.</li><li>3) Saper utilizzare gli strumenti, i materiali e i supporti specifici con proprietà e cura;</li><li>4) Saper organizzare il proprio lavoro.</li><li>5) Acquisire una autonomia operativa.</li><li>6) sviluppare la capacità critica in funzione dell'immagine, del segno e delle proporzioni;</li><li>7) Sviluppare le capacità critiche in funzione dei diversi tipi di spazi, superfici, linee, forme e texture;</li><li>8) Imparare a rispettare i tempi di consegna degli elaborati.</li></ol> <p><b>N.B. Riguardo agli obiettivi specifici di apprendimento si sottolinea che nella programmazione individuale dei docenti, alcune parti degli obiettivi potranno essere affrontati in modo semplificato, in funzione delle ore di lezione della disciplina, delle caratteristiche e del numero degli allievi componenti la classe.</b></p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza circoscritta ai contenuti fondamentali della materia, ed applicazione elementare delle informazioni.</li><li>- Abilità espressive circoscritte, ma tali da non compromettere la globale comprensione e una corretta realizzazione delle consegne.</li><li>- Accettabili capacità esecutive e di comprensione.</li><li>- Impegno soddisfacente.</li></ul>

<p><b>Competenze Abilità/Capacità Conoscenze riferite alla certificazione del nuovo biennio scolastico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli strumenti specifici, i materiali, le tecniche con proprietà e cura.</li> <li>- Saper utilizzare i principi per la costruzione della forma tramite il disegno.</li> <li>- Saper utilizzare una metodologia appropriata nell'analisi e nell'elaborazione.</li> <li>- Essere consapevole che l'esercitazione di laboratorio di pittura richiede rigore tecnico ed esercizio mentale.</li> <li>- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> <li>- Saper utilizzare testi multimediali.</li> <li>- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi tecnici.</li> <li>- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Conoscere una lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</li> <li>- Essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata.</li> </ul>
<p><b>Sintesi dei contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo corretto di materiali, supporti e strumenti</li> <li>- Teoria della forma e del colore.</li> <li>- Elaborati decorativi e/o figurativi da modelli dati.</li> <li>- Sviluppo pittorico di texture ed elementi naturalistici.</li> <li>- Conoscenza e sperimentazione di alcune tecniche pittoriche</li> </ul>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<p>Si valuta la capacità di ordinare metodologicamente le operazioni da svolgere per la realizzazione del lavoro assegnato, tenendo conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo della metodologia appropriata,</li> <li>- capacità di attenersi alla cura degli strumenti assegnati,</li> <li>- puntualità nella consegna degli elaborati,</li> <li>- capacità di padroneggiare la terminologia specifica</li> <li>- capacità di esecuzione della tecnica di realizzazione</li> </ul> <p>Attività di gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare attivamente alle attività di gruppo</li> <li>- verbalizzare i lavori svolti.</li> </ul> <p>Attività individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipare attivamente alle lezioni</li> <li>- migliorare la precisione del lavoro e rispettare la puntualità nella consegna.</li> </ul> <p>Vedi tabella di valutazione dei laboratori.</p>

#### I DOCENTI DI LABORATORIO:

Babini  
Caravita  
Righi  
Crestani  
Manara  
Polchi  
Tampieri  
Veschi