

PROGRAMMA PREVENTIVO 2011.12

Biennio dell'obbligo: MATERIA LABORATORIO DI ARCHITETTURA

LINEE GENERALI E COMPETENZE	<p>Asse dei linguaggi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2) leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (cartaceo, multimediale) 3) Conoscere e utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico 4) Saper utilizzare testi multimediali 5) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 6) comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche 7) conoscere una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi <p>Asse matematico-scientifico-tecnologico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica 2) confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando elementi costanti e relazioni tra essi 3) essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere il significato della progettazione architettonica e delle applicazioni della geometria descrittiva. 2) Conoscere e usare in modo appropriato la terminologia e le convenzioni grafiche per la comunicazione, comprensione e interpretazione di questo linguaggio. 3) Usare correttamente gli strumenti tradizionali del disegno tecnico. 4) Acquisire autonomia operativa attraverso la pratica dell'osservazione e dell'esercizio. 5) Osservare la relazione esistente tra disegno architettonico e costruito e sapere rappresentare in modo obiettivo l'oggetto attraverso le proiezioni ortogonali e/o tridimensionali, per un confronto oggettivo fra realtà tridimensionale e rappresentazione sul foglio da disegno. 6) Tradurre i dati metrici e geometrici degli oggetti e dello spazio sul piano bidimensionale, realizzando una visione unitaria dell'oggetto simile alla visione reale ed utilizzando i metodi appresi di descrizione delle forme, come uno strumento comunicativo essenziale all'approccio progettuale del biennio successivo e del quinto anno. 7) Usare i mezzi fotografici e multimediali per l'approfondimento delle varie tecniche di rappresentazione grafica architettonica e l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti. 8) Imparare ad organizzare i propri spazi e tempi di lavoro adeguati. 9) Riconoscere gli elaborati grafici, il loro significato progettuale e l'iter progettuale anche attraverso i contesti/oggetti visivi circostanti. 10) Relazionare il progetto grafico al contesto e al tipo di messaggio. 11) Sottolineare il valore della comunicazione all'interno della progettazione grafica. 12) Comprendere il rapporto tra fase creativa, progettazione, trasmissione di un messaggio e riproducibilità tecnica. <p>N.B. Riguardo agli obiettivi specifici di apprendimento si sottolinea che nella programmazione individuale dei docenti, alcune parti degli obiettivi potranno essere affrontati in modo semplificato, in funzione delle ore di lezione della disciplina, delle caratteristiche e del numero degli allievi componenti la classe.</p>
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza circoscritta ai contenuti fondamentali della materia, ed applicazione elementare delle informazioni. - Abilità espressive circoscritte, ma tali da non compromettere la globale comprensione e una corretta realizzazione delle consegne. - Accettabili capacità esecutive e di comprensione. - Impegno soddisfacente.

<p>Competenze Abilità/Capacità Conoscenze riferite alla certificazione del nuovo biennio scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti specifici, i materiali, le tecniche con proprietà e cura. - Saper utilizzare i principi per la costruzione della forma tramite il disegno. - Saper utilizzare una metodologia appropriata nell'analisi e nell'elaborazione. - Essere consapevole che l'esercitazione di laboratorio dell'architettura richiede rigore tecnico ed esercizio mentale. - Conoscere e saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. - Saper utilizzare testi multimediali. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi tecnici. - Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Conoscere a livello basilico una lingua straniera per i principali scopi comunicativi. - Essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata.
<p>Sintesi dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto di materiali, supporti e strumenti; - Osservazioni sulla figura solida e sullo sviluppo di particolari solidi con costruzione tridimensionale degli stessi; - Osservazione sul significato dell'architettura e delle geometrie descrittive e loro finalità, con riproduzioni di elementi architettonici; - Disegno architettonico e raffigurazione del costruito: esercitazioni di progettazione architettonica e rappresentazione tridimensionale (fotografia, schizzo a mano libera, elaborati grafici architettonici e modelli tridimensionali); - Lettura e analisi di un contesto architettonico o cittadino con relativa sintesi (letteraria o grafica) delle informazioni acquisite.
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Si valuta la capacità di ordinare metodologicamente le operazioni da svolgere per la realizzazione del lavoro assegnato, tenendo conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo della metodologia appropriata, - puntualità nella consegna degli elaborati, - capacità di padroneggiare la terminologia specifica - impegno nell'esecuzione della tecnica di realizzazione <p>Attività di gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare attivamente alle attività di gruppo - verbalizzare i lavori svolti. <p>Attività individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare attivamente alle lezioni - migliorare la precisione del lavoro e rispettare la puntualità nella consegna. - N.B. Vedi tabella allegata

I DOCENTI:

Cattani
Fabbi
Ferrucci
Ricciardi
Roda
Valentini